

## Algemene voorwaarden Studio 38C

### 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912:

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Filmwerk: filmwerken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 10 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde filmwerken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Filmmaker: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo.12 en 13 Aw.

### 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf/Filmmaker en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

### 3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf/Filmmaker eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

### 4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4.2 Indien de Fotograaf/Filmmaker het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij verschuldigd de wettelijke rente te vermeerderen met 2% over het factuurbedrag.

4.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daarbij inbegrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf/Filmmaker ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.

4.4 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk/Filmwerk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf/Filmmaker nog niet heeft voldaan.

### 5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van het Fotografisch werk/Filmwerk schriftelijk/per e-mail aan de Fotograaf/Filmmaker te worden medegedeeld. De Fotograaf/Filmmaker heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

### 6. Opdracht

6.1 De Fotograaf/Filmmaker heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

6.2 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf/Filmmaker slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf/Filmmaker is geretourneerd.

6.3 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf/Filmmaker recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding, waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

### 7. Auteursrecht

Het auteursrecht op het Fotografisch werk/Filmwerk berust bij de Fotograaf/Filmmaker.

### 8. Licentie

8.1 Toestemming voor gebruik van het Fotografisch werk/Filmwerk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per e-mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf/Filmmaker is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

8.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nooit meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf/Filmmaker, hebben bedoeld.

8.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.

8.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf/Filmmaker.

8.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

### 9. Inbreuk op auteursrecht

9.1 Elk gebruik van Fotografisch werk/Filmwerk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf/Filmmaker.

9.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf/Filmmaker een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf/Filmmaker gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 10. Naamsvermelding en persoonlijkheidsrechten

10.1 De naam van de Fotograaf/Filmmaker dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk/Filmwerk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk/Filmwerk in de publicatie te worden opgenomen.

10.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk/Filmwerk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf/Filmmaker conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

10.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf/Filmmaker toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf/Filmmaker gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 11. Aansprakelijkheid en rechten van derden

11.1 De Fotograaf/Filmmaker is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

11.2 De Fotograaf/Filmmaker is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

11.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf/Filmmaker is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

11.4 Indien derden jegens de Fotograaf/Filmmaker en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Fotografisch werk/ Filmwerk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf/Filmmaker in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

### 12. Faillissement/surveillance

Zowel de Fotograaf/Filmmaker als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf/Filmmaker het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

### 13. Rechts- en forumkeuze

13.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

13.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf/Filmmaker en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Studio 38C december 2017

Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Kamer van koophandel.